



EPIC FILM
INSTITUTE

EPIC FILM INSTITUTE
IMAGINE YOUR STORY

**LICENCIATURA EN
PRODUCCIÓN
CINEMATOGRAFICA**



**UNIVERSIDAD
CAROLINA**

Calzada Antonio Narro No. 707, frente a la Clínica N° 1 del IMSS, Zona Centro,
Saltillo | Tel: 414 14 35 | contacto@ucarolina.mx | www.ucarolina.mx

 @epicfilm institute

www.epicfilm.institute

 844 414-1435

Epic Film Institute, es una alianza estratégica de la Universidad Carolina con expertos en la cinematografía, para incursionar en la especialización de profesionales en el arte de la producción en cine.

Cineastas que dominen y comprendan el lenguaje audiovisual a través de la teoría y práctica de todos sus procesos.



Perfil de Ingreso

- Que hayan completado sus estudios de nivel Bachillerato Satisfactoriamente.
- Que procuren su bienestar integral y muestren un deseo claro por superarse y aportar valor a su propio desarrollo, de sus familias y de sus comunidades, a pesar de las adversidades.
- Tenga las competencias de comunicación oral y escrita en español suficientes para la comprensión y producción de información.
- Que sea crítico y creativo, correspondiente a desarrollar habilidades para el desarrollo del sector cinematográfico.
- Tenga interés por incrementar sus conocimientos sobre cine y producción cinematográfica.
- Tenga la disponibilidad de horario de cumplir con los requerimientos presenciales de la Licenciatura.

En sintonía con sus valores y con su vocación social como organización, la Universidad Carolina ha decidido enfocar su oferta educativa para el arte de la cinematografía, con el siguiente perfil:

Perfil de Egreso

El estudiante será capaz de:

- Analizar y escribir guiones para cortometrajes, series y películas.
- Dominar la historia del cine y las diferentes corrientes y etapas del cine a nivel mundial.
- Diseñar e implementar proyectos de filmación.
- Diseñar carpetas de trabajo para la gestión de recursos para la filmación de cortometrajes, series y películas.
- Proporcionar al estudiante de conocimientos y competencias que le permitan abordar asuntos complejos interdisciplinarios relacionados al cine.
- Evaluar películas, guiones y obras audiovisuales.

IMAGINE
YOUR
STORY

Plan de estudios

Primer Cuatrimestre

Historia del cine
Guión 1 - (Géneros cinematográficos)
Fotografía 1 - (Inducción a la Fotografía y Formatos)
Edición 1 - (Inducción al Montaje)
Dirección 1 - (Técnica y Planos)
Producción 1 - (Organograma de Filmación)

Segundo Cuatrimestre

Storyboard - (Técnicas de Ilustración y Planos)
Guión 2 - (Guión para Cortometraje)
Dirección 2 - (Dirección de Actores)
Fotografía 2 - (Iluminación)
Sonido Directo, Ambiental y Folies
Producción 2 - (Proceso de Pre-producción)

Tercer Cuatrimestre

Diseño de Producción 1 - (Principios Guión Básicos)
Producción 3 - (Filmación Del Cortometraje)
Edición 2 - (Técnicas De Montaje - Edición para Cortometraje)
Diseño Sonoro 1 - (Edición y Diseño de Audio para Cortometraje)

Cuarto Cuatrimestre

Guión 3 - (Documental)
Fotografía 3 - (Fotografía Documental)
Edición 3 - (Corrección De Color)
Diseño de Producción 2 - (Diseño de Escenografías y Ambientación)
Dirección 3 - (Documental)
Producción 4 - (Pre-producción para Documental)

Quinto Cuatrimestre

Guión 4 - (Serie De Televisión)
Efectos Especiales - (Efectos Hechos en Set y Maquillaje Especial)
Dirección 4 - (Visualización para Comerciales y Videos Musicales)
Edición 4 - (Edición De Comerciales y Videos Musicales)
Diseño De Producción 3 - (Vestuario y Maquillaje)
Producción 5 - (Pre-producción - Biblia Para Serie De TV)



Sexto Cuatrimestre

Producción 6 - (Filmación del Documental o Capítulo Piloto de Serie de Tv)
Edición 5 - (Edición del Documental ó Capítulo Piloto de Serie de Tv)
Diseño Sonoro 2 - (Edición Audio y Diseño Sonoro para Documental ó Capítulo Piloto)
Musicalización 1 - (Supervisión Musical y Cesión de Derechos)

Séptimo Cuatrimestre

Guión 5 - (Largometraje)
Fotografía 4 - (Herramientas Tecnológicas y Efectos Visuales)
Edición 6 - (Composición de VFX)
Dirección 5 - (Técnicas de Dirección y VFX)
Producción 7 - (El Pitch para Vender Un Proyecto)
Animación y Efectos Visuales - (Técnicas de Animación)

Octavo Cuatrimestre

Guión 6 - (Taller del Guión para Largometraje)
Edición 7 - (Edición De Trailers ó Teasers Para Películas)
Diseño De Producción 4 - (Para Largometraje)
Dirección 6 - (Visualización del Largometraje)
Fotografía 5 - (Propuesta de Fotografía para el Largometraje)
Producción 8 - (Pre-producción del Largometraje)

Noveno Cuatrimestre

Guión 6 - (Taller del Guión para Largometraje)
Edición 8 - (Edición Del Largometraje)
Diseño Sonoro 3 - (Edición De Audio y Diseño Sonoro para LMT)
Musicalización 2 - (Del Largometraje)

PREPRODUCCIÓN · PRODUCCIÓN · POSTPRODUCCIÓN